



**MILANO
SCULTURA**

Ottava edizione

4-6 ottobre 2024

**Villa Bagatti Valsecchi
Varedo (MB)**

NFC
edizioni

MILANO SCULTURA

edito da
Agenzia NFC di Amedeo Bartolini & C. sas - Rimini

© 2024 Milano Scultura
© 2024 Agenzia NFC di Amedeo Bartolini & C. sas

SECOND SKIN

Milano Scultura in questa edizione cambia completamente il contesto, si apre a nuove possibilità e offre quella capacità di adeguamento ai mutamenti che deve avere qualsiasi evento d'arte. Dagli edifici post-industriali della Fabbrica del Vapore agli splendori sette-ottocenteschi di Villa Bagatti Valsecchi a Varedo (MB) il cambiamento è notevole perché dal post-industriale si passa ad una collocazione storica e aulica. Inoltre la Villa offre un parco straordinario che merita certamente attenzione da parte degli espositori perché costituisce un'occasione unica di confronto tra le opere e la magnificenza di un giardino sette-ottocentesco pressoché intatto.

Questo mutamento di ambientazione di Milano Scultura, a partire da una delocalizzazione rispetto alla sede precedente al centro di Milano, costringe a cambiare abitudine negli spostamenti e consente di confrontarsi anche con un pubblico diverso. Inoltre è utile a valorizzare natura e territorio in una villa straordinaria inserita in uno dei parchi naturalistici più interessanti della Brianza. Cambiare la pelle consente anche alle opere esposte di mutare punto di riferimento, non uno spazio neutrale, bello ma asettico, ma le opere d'arte si interfacciano con saloni, stanze, ambienti carichi di storia e di una bellezza che sopravvive alle offese del tempo. Del resto l'arte contemporanea vive sui confronti e sui contrasti. Basti pensare al Castello di Rivoli e a come le opere d'arte attuali riescano ad esaltarsi, non solo a convivere, con le vestigia dei secoli, con le sopravvivenze di architetture meravigliose che la patina del tempo ha reso belle e piene di fascino.

Naturalmente Milano Scultura che si sposta in Brianza compie un aggiornamento della sua immagine e si apre a prospettive molto interessanti. Villa Bagatti Valsecchi ha spazi tali da ospitare eventi in contemporanea, ci possono essere eventi espositivi o performativi collaterali, si possono creare grandi installazioni all'aperto, interagire e rivelare gli spazi segreti della villa e delle sue dépendance. Questo alla Fabbrica del Vapore non era possibile, quindi è stato compiuto un salto di qualità che gli stessi operatori possono apprezzare e a cui sono chiamati a collaborare.

Del resto io e Ilaria Centola abbiamo compreso che l'idea e la possibilità di legare la manifestazione d'arte sempre di più ai luoghi è vincente, un moderato nomadismo consente di sperimentare e di aprirsi a esperienze di incrocio tra linguaggi e tecniche, sempre perché lo spirito di Milano Scultura resta quello di mostrare come la scultura sia una pratica che unisce tradizione e futuro. In più la valorizzazione di Villa Bagatti Valsecchi ha bisogno di nuove esperienze, di osare i contrasti, di legarsi alla contemporaneità per non interrompere la linea del tempo. Per questo possiamo dire che nasce una nuova Milano Scultura con lo scopo non solo di proseguire un'avventura giunta all'ottava edizione, ma di ampliare l'idea della scultura e dell'installazione come linguaggi portanti dell'arte attuale. La scelta della nuova sede è da un lato una nuova sfida, dall'altro nasce dalla consapevolezza di come il cambiamento sia alla base di ogni successo.

Valerio Dehò

Vicolo Lambro, 1
20900 Monza (MB)
338 6246178
infoarti.stamonza@gmail.com

arti-sta.com

 ARTI STA
 artistamonza

Anno di fondazione

2019

Presidente

MAURO MEANTI

Art Director

ROSELLA FUSI

Artisti presenti a Milano Scultura

PIERALBERTO FILIPPI
STEFANO GAROLDI

Artisti presenti in galleria

MARINA ANNONI
GIUSEPPE CASO
PIERALBERTO FILIPPI
ROSELLA FUSI
GRAZIA GABBINI
BARBARA GROSSATO
MARCO PENATI

OPERA A CATALOGO →

Artista

STEFANO GAROLDI

Titolo opera

NOKORIMONO

Tecnica

MONOCOTTURA CON
TERRE SIGILLATE E
INGOBBI

Anno

2024

Formato

20 x 30 x 20 cm



ARTI<>STA CONCEPT

Vicolo Lambro, 1
20900 Monza (MB)
338 6246178
infoarti.stamonza@gmail.com

arti-sta.com

f ARTI STA
@ artistamonza

Anno di fondazione
2019

Presidente
MAURO MEANTI

Art Director
ROSELLA FUSI

Artisti presenti a Milano Scultura
ELISABETTA BOSISIO
PIERALBERTO FILIPPI
ILARIA FRANZA
ROSELLA FUSI
GRAZIA GABBINI
STEFANO GAROLDI
BARBARA GROSSATO
MARCO PENATI

Artisti presenti in galleria
MARINA ANNONI
GIUSEPPE CASO
PIERALBERTO FILIPPI
ROSELLA FUSI
GRAZIA GABBINI
BARBARA GROSSATO
MARCO PENATI

OPERA A CATALOGO →

Artista
ROSELLA FUSI
installazione gruppo artisti

Titolo opera
FRAMMENTI SILENZIOSI,
SUSSURRI DI NATURA

Tecnica
CERAMICA REALIZZATA
A MANO,
ARGILLA REFRATTARIA,
SMALTI E INGObBI,
PITTURE A OLIO, ACRILICO,
MIX MEDIA, RESINA, CARTA,
SCULTURA POLIMATERICA

Anno
2023-2024

Formato
Diametro 33 cm



FIBER ART AND...

Piazza Tripoli 9
20146 Milano
338 8196068
fiberartand@gmail.com

fiberartand.com

 fiber art and
 fiber art and

Anno di fondazione
2008

Direttore
GABRIELLA ANEDI

Art Director
GABRIELLA ANEDI

Artisti presenti a Milano Scultura
MARIO COSTANTINI
PAZ MORENO RE
EMILIA PERSENICO

Artisti presenti in galleria
KRISTINA ANTOLIC
SILVIA BECCARIA
GLORIA CAMPRIANI
ANITA CERPELLONI
KABIR CHANDAN
SYLVIE CLAVEL
MARIO COSTANTINI
CRISTIANA DI NARDO
DANIELA EVANGELISTI
IGOR GRIGOLETTO
NICOLA LIBERATORE
MAURO MOLINARI
MARTA NIJHUUIS
EMILIA PERSENICO
ELENA REDAELLI
LIVIA SCIORILLI BORRELLI
ANNA TAMBORINI
ALICE TAMBURINI
CHANTAL TICHIT
ALESSANDRA ZORZI

OPERA A CATALOGO →

Artista
PAZ MORENO RE

Titolo opera
ÑANDUTI, 2023

Tecnica
FILO DI COTONE NERO E
ARGENTO SU TELAIO IN
LEGNO

Anno
2023

Formato
15 x 21 cm



FIBER ART AND... PROJECT

Piazza Tripoli 9
20146 Milano
338 8196068
fiberartand@gmail.com

fiberartand.com

 fiber art and
 fiber art and

Anno di fondazione
2008

Direttore
GABRIELLA ANEDI

Art Director
GABRIELLA ANEDI

Artisti presenti a Milano Scultura
DINO DE SIMONE
MATTEO FUSCO
MARIA CRISTINA TEBALDI

Artisti presenti in galleria
KRISTINA ANTOLIC
SILVIA BECCARIA
GLORIA CAMPRIANI
ANITA CERPELLONI
KABIR CHANDAN
SYLVIE CLAVEL
MARIO COSTANTINI
CRISTIANA DI NARDO
DANIELA EVANGELISTI
IGOR GRIGOLETTO
NICOLA LIBERATORE
MAURO MOLINARI
MARTA NIJHUUIS
EMILIA PERSENICO
ELENA REDAELLI
LIVIA SCIORILLI BORRELLI
ANNA TAMBORINI
ALICE TAMBURINI
CHANTAL TICHIT
ALESSANDRA ZORZI

OPERA A CATALOGO →

Artista
DINO DE SIMONE
Rendering Luca Cardani,
realizzazione La Fucina di
Efestò

Titolo opera
CAFFETTIERA ICONICA

Tecnica
LASTRE IN ALLUMINIO
STRATIFICATE,
ASSEMBLATE MEDIANTE
PERNI RIBATTUTI
E SATINATE

Anno
2024

Formato
71 x 64 x 154h cm



ART GALLERY FINESTRERIA

Via Ascanio Sforza 69
20141 Milano
333 6473615
finestreria@gmail.com

artstudiofinestreria.com

f Art Studio Finestreria
@ art_gallery_finestreria

Anno di fondazione
2022

Direttore
CLAUDIA PONZI

Art Director
CLAUDIA PONZI

Artisti presenti a Milano Scultura
LUISA ELIA
PAOLA FONTICOLI
ANTONIO PIZZOLANTE

Artisti presenti in galleria
WILLIAM APARICIO
LARA ILARIA BRACONI
PIETRO CAPOGROSSO
GIAMMARCO CUGUSI
VICTORIA DEBLASSIE
PIERMARIO DORIGATTI
DEBORA FELLA
IDEM STUDIO
ALESSANDRA LA MARCA
NATALY MAIER
ADRIANO MONEGHETTI
MARTINA MURA
PANTALEO RAGNO
MARIANGELA ZABATINO

OPERA A CATALOGO →

Artista
PAOLA FONTICOLI

Titolo opera
LIBROSCULTURA 1-17

Tecnica
LIBRO "RIPIEGATO" E
SAGOME DI CARTONCINO

Anno
2017

Formato
H 19,5 x 20 (diametro) cm



GALLERIA IMMAGINARIA

Via Guelfa 22 a/r
50129 Firenze
055 2654093
338 2660249
info@galleriaimmaginaria.com

galleriaimmaginaria.com

[f](#) immaginariagallery
[@](#) galleriaimmaginaria

Anno di fondazione
1993

Direttore
FRANCESCO GIANNATTASIO

Art Director
FRANCESCO GIANNATTASIO

Artisti presenti a Milano Scultura
LLUÍS CERA
CARLOS MATA
DOMENICA REGAZZONI

Artisti presenti in galleria
RESMI AL KAJAJI
QASSIM ALSAEDY
BERNARD AUBERTIN
TOMMASO CASCELLA
LLUÍS CERA
GIOSETTA FIORONI
CARLOS MATA
HERMANN NITSCH
DOMENICA REGAZZONI
ELIANA SEVILLANO
KARL STENGEL

OPERA A CATALOGO →

Artista
CARLOS MATA

Titolo opera
CABALLO ERIDEL

Tecnica
BRONZO, ED.1/1

Anno
2008

Formato
165 x 112 x 31,5 cm



INDEPENDENT ARTISTS

Via Magenta 25
20038 Busto Garolfo (MI)
333 4914712
segreteria@independentartists.eu

independentartists.eu

 independentartists.gallery
 independentartists_gallery

Anno di fondazione
2013

Direttore
MANUEL ZOIA

Art Director
MARTINA BUTTIGLIERI

Artisti presenti a Milano Scultura
CARLO BENVENUTI
ANTONIO TERUZZI
ALBERTO VENEGONI

Artisti presenti in galleria
PIERO BAGOLINI
ISABEL CARAFI
FILIBERTO CROSA
PIETRO DENTE
EVGENIA KAIKA
CARLO OLPER
ADRIANA PUPPI
ANTONIO TERUZZI
URBANSOLID
ALBERTO VENEGONI
ALICE VOGLINO

OPERA A CATALOGO →

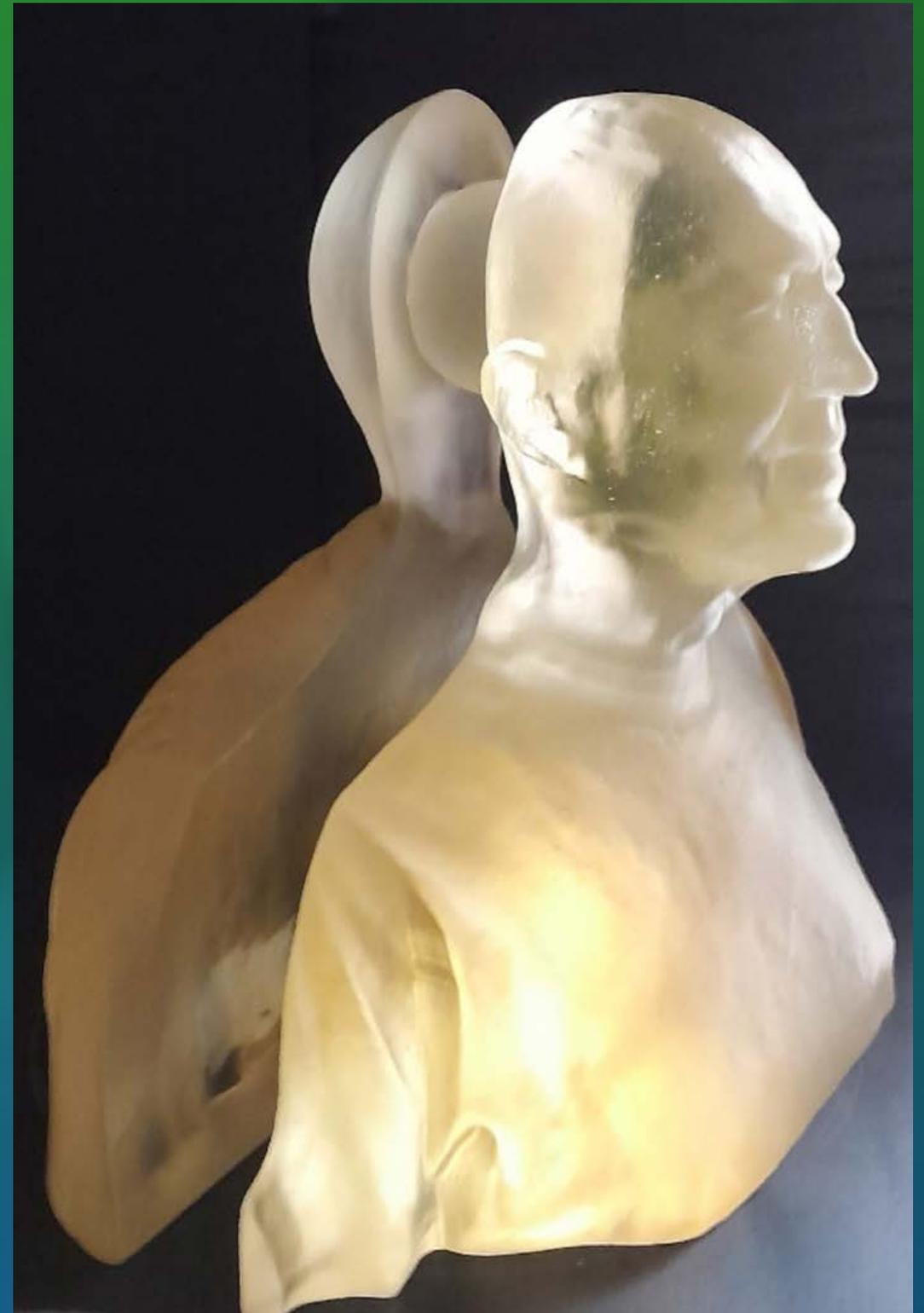
Artista
CARLO BENVENUTI

Titolo opera
LA TRASPARENZA NEL
PANOTTICO DIGITALE

Tecnica
RESINA EPOSSIDICA
TRASPARENTE

Anno
2023

Formato
50 x 15 x 40 cm



STAZIONE ARTE CONTEMPORARY

Via Filippino Lippi 10
20131 Milano
348 1818722
giovanni.busacca@stazionearte.com

stazionearte.com

@stazionearteofficial

Anno di fondazione
2022

Direttore
STEFANO BUSACCA

Art Director
GIOVANNI BUSACCA

Artisti presenti a Milano Scultura
DAVIDE DALL'OSSO
FRANCESCO GARBELLI
STYNG253

Artisti presenti in galleria
NATALE ADDAMIANO
DOMENICO ANGIONE
BERTOZZI & CASONI
GERMANO CASONE
ANDREW CHAN
CUT
ERNESTO JANNINI
BICE PERRINI
MICHELE RIGONI
BERNARDI ROIG
EMILIANO SALVETTI
TOT CAT
MARCO UGONI

OPERA A CATALOGO →

Artista
DAVIDE DALL'OSSO

Titolo opera
GENERAZIONE Z - HUMANS

Tecnica
FUSIONE DI
POLICARBONATO
100 % recupero industriale

Anno
2024

Formato
70 x 40 x 25 cm



Via Milano 2
30020 Marcon (VE)
347 9575001
studioarte61@gmail.com

@ STUDIO61ARTEMODERNA

Anno di fondazione
1993

Direttore
LUIGI MARTOCCI

Artisti presenti a Milano Scultura
ANGELO BRUGNERA
PIETRO COLMELLERE
IGOR GRIGOLETTO
ALBERTO PASQUAL

Artisti presenti in galleria
TOMMASO BET
BRUNO CECCOBELLI
GIORGIO CELIBERTI
FBB COPERCINI
PIERPAOLO DE BONA
FRANCO DURANTE
LUCIO FONTANA
IGOR GRIGOLETTO
GIORGIO GRIFFA
XUANZHU LIU
ENRICO MANERA
CLAUDIO SANTOROSI

OPERA A CATALOGO →

Artista
PIETRO COLMELLERE

Titolo opera
SUMOTORI

Tecnica
SCULTURA IN LEGNO
DI CEDRO

Anno
2023

Formato
101 x 41 x 43 cm



TD ART GALLERY

Viale Romagna 60,
48015 Milano Marittima (RA)
392 4251795
ivantodaro75@gmail.com

tdartgallery.it

@ td_artgallery_

Anno di fondazione
2022

Direttore
IVAN TODARO

Art Director
CLAUDIA LA SPINA

Artisti presenti a Milano Scultura
ANTONIO CUGNETTO
TEO MARTINO
CATERINA ZACCHETTI

Artisti presenti in galleria
SEBASTIANO BALBO
BRUNO BANI
LORENZO BONAFINI
BEPPE BORELLA
SILVIA CAIMI
LORENZO CANTALUPPI
FABRIZIO CECCARELLI
GIULIO CENTURELLI
DELAVEGA
CRIS DEVIL
GIUSEPPE DI DIO
EGON DIGON
GANRIELE FONTANA
LONS
ANTONIO NUNZIANTE
ALESSIO ORAZIETTI
PITMARELS
STEFANO SANDONNINI
EMILIO SGORBATI
MARCO VIGNATI

OPERA A CATALOGO →

Artista
TEO MARTINO

Titolo opera
BABY BOTTLE BOOM PACK

Tecnica
MARMO BIANCO
MICHELANGELO, MARMO
NERO BELGIO, PIGMENTI,
CORDINO

Anno
2024

Formato
25 x 15 x 10 cm



Via Magolfa 32
20143 Milano
infouncode@gmail.com

uncode.cloud

@ uncodeartgallery

Anno di fondazione
2016

Direttore
GRAZIA FEDEGARI

Artisti presenti a Milano Scultura
CARLO GUZZI
ANDREA MARCHESIN

Artisti presenti in galleria
ELIA ALUNNI TULLINI
ALESSANDRA CANTAMESSA
ALDA MARINA IACOIANNI
ALESSANDRO PONGAN

OPERA A CATALOGO →

Artista
ANDREA MARCHESINI

Titolo opera
ACHILLE GUARDA IN
BASSO

Tecnica
TERRACOTTA

Anno
2023

Formato
22 x 18 cm



UNCODE PROJECT

Via Magolfa 32
20143 Milano
infouncode@gmail.com

uncode.cloud

@ uncodeartgallery

Anno di fondazione
2016

Direttore
GRAZIA FEDEGARI

Artisti presenti a Milano Scultura
GIULIA ALBERTI

Artisti presenti in galleria
ELIA ALUNNI TULLINI
ALESSANDRA CANTAMESSA
ALDA MARINA IACOIANNI
ALESSANDRO PONGAN

OPERA A CATALOGO →

Artista
GIULIA ALBERTI

Titolo opera
SEME BLU/VERDE

Tecnica
ARGILLA COLORATA NELLA
MASSA E OSSIDI

Anno
2013

Formato
80 x 50 cm



VILLA CONTEMPORANEA

Via Bergamo 20
20900 Monza (MB)
039 384963
339 3531733
galleriavillacontemporanea@gmail.com

villacontemporanea.it

 Villa contemporanea
 villacontemporanea

Anno di fondazione
2012

Direttore
MONICA VILLA

Art Director
MONICA VILLA

Artisti presenti a Milano Scultura
ELIA DI NOLA
MAHNAZ EKHTIARY
MARIANNA GASPERINI

Artisti presenti in galleria
GIUSEPPE BUFFOLI
ELISA CELLA
ALESSANDRO DI VICINO
NICOLA EVANGELISTI
NADIA GALBIATI
GAUDIO
VALENTINA PERAZZINI
THOMAS SCALCO
ANNA TURINA

OPERA A CATALOGO →

Artista
ELIA DI NOLA

Titolo opera
BUSTO FEMMINILE

Tecnica
CERA PATINATA AD OLIO

Anno
2023

Formato
16 x 74 x 16 cm





LIMITED
LIMITED

In un ambiente
in cui le opere d'arte
si interfacciano
con un contesto
carico di storia
le contrapposizioni
arricchiscono l'arte,
stimolano gli artisti
a trovare soluzioni
anche laddove queste
sembrano impossibili.
Tuttavia le responsabilità
e le prerogative degli artisti
rimangono.
La scultura deve
in primo luogo vivere
della propria autonomia,
senza di questa
ogni contesto potrebbe
essere condizionante,
e farla diventare
pura decorazione.

ALESSANDRA AITA

Via Sopramonete 44
33030 Buja (UD)
392 9177285
aitaalessandra@gmail.com

aitaalessandra.com

📷 @aita_alessandra

OPERA A CATALOGO



Artista
ALESSANDRA AITA

Titolo opera
IL BACIO

Tecnica
FERRO, ASSEMBLAGGIO LEGNO DI RECUPERO

Anno
2024

Formato
40 x 35 x 55 cm



GABRIELLO ANSEMI

Via Valdonega 70
37128 Verona
340 2829476
anselmigabriello@yahoo.it

OPERA A CATALOGO



Artista
GABRIELLO ANSEMI

Titolo opera
BUSTO 202
FOR A NEW NEO - CLASSICISM

Tecnica
FUSIONE IN GHISA

Anno
2017

Formato
50 x 12 x 25 cm



DEVID BISCONTINI

Via Luciano Manara n 24
06073 Corciano (PG)
347 6129242
devidbiscontini@yahoo.it

devidbiscontini.simdif.com

Devid.artplast

OPERA A CATALOGO



Artista
DEVID BISCONTINI

Titolo opera
VENERE DEI COLORI

Tecnica
TERMOFORMAZIONE

Anno
2023

Formato
185 x 70 cm



ALESSANDRA CANTAMESSA

Via Giulio Crescenzi 534
24060 Ranzanico (BG)
035 825429
338 4233225
canta.ale@gmail.com

alessandracantamessa.it

@ alessandra69cantamessa

OPERA A CATALOGO



Artista

ALESSANDRA CANTAMESSA

Titolo opera

METEORE

Tecnica

MARMO NERO EBANO DI GAIANO
ARAZZO IN JUTA

Anno

2024

Formato

Sculture: 30 x 17 x 15 cm
Arazzo: 215 x 215 cm



GIACOMO MARIA CAVINA

Via de' Chiari 5
40124 Bologna
329 7875751
cavina.giacomo@tiscali.it

 cavina giacomo maria
 cavina giacomo maria

OPERA A CATALOGO



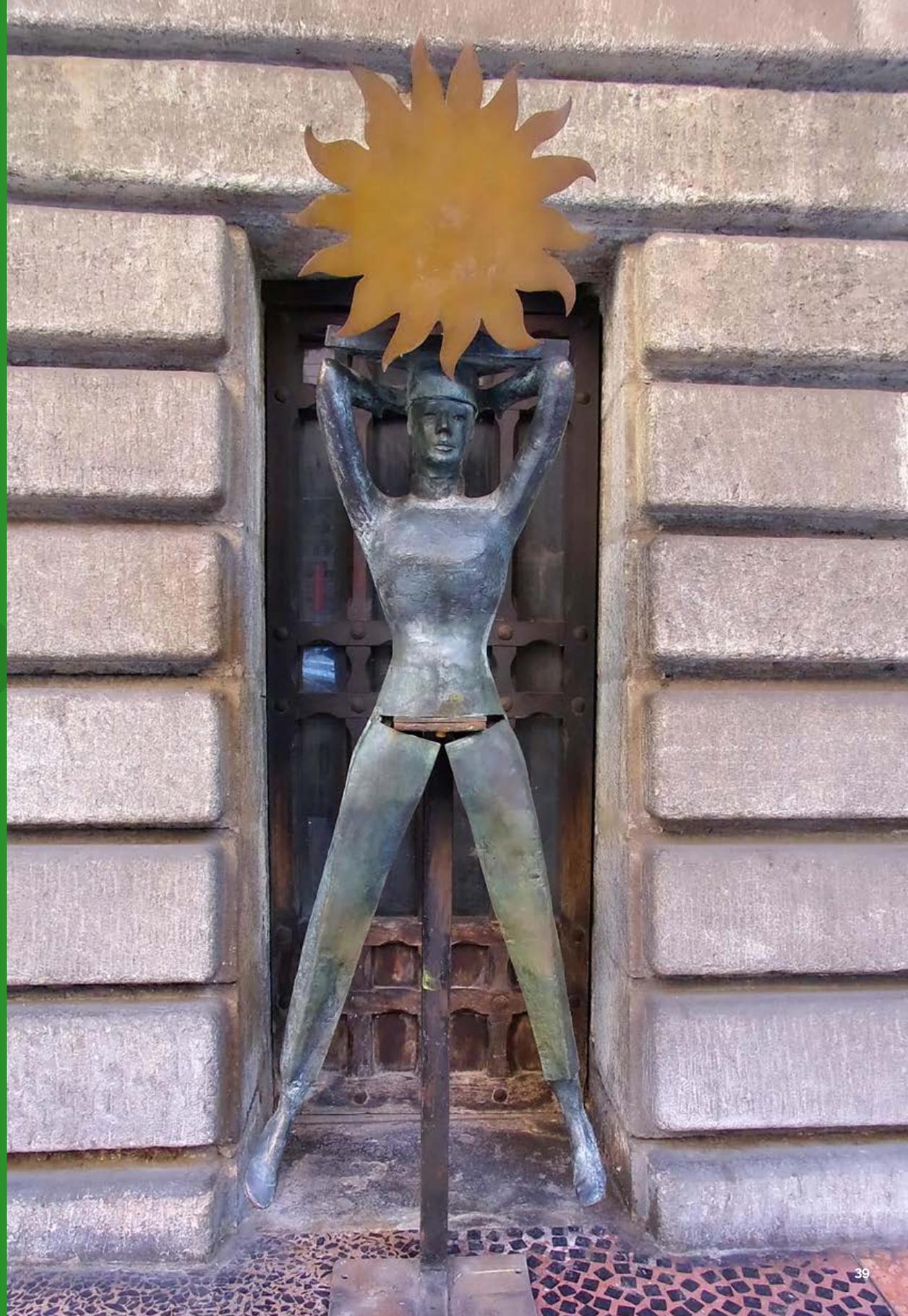
Artista
GIACOMO MARIA CAVINA

Titolo opera
SOLE SU MARE ORIZZONTALE

Tecnica
BRONZO A CERA PERSA, ACCIAIO,
RAME A TAGLIO, PIGMENTI.

Anno
2005 /2020

Formato
2020 x 35 x 100 cm
+ basamento opera a piramide 120 x 100 x 100 cm



HUMBERTO CAZORLA

Via Giuseppe Marcora 12
20121 Milano
349 7482022
escultorhcazorla@gmail.com

📍 Humberto.Cazorla

OPERA A CATALOGO →

Artista
HUMBERTO CAZORLA

Titolo opera
APIARIO

Tecnica
FERRO POLICROMO

Anno
2023

Formato
31 x 87 x 33 cm



ANTONIO CURSANO

Via Privata Olivetta 18/2
17100 Savona
333 26100942
cursanoantonio69@gmail.com

@ pittoscultore69

OPERA A CATALOGO



Artista
ANTONIO CURSANO

Titolo opera
IRA D'ORO

Tecnica
RAKU IN RIDUZIONE

Anno
2024

Formato
10 x 10 x 30 cm



GRAZIA GABBINI

Largo Cairoli, 2
20121 Milano
338 6899301
ggabbini@yahoo.it

 Grazia Gabbini

OPERA A CATALOGO



Artista
GRAZIA GABBINI

Titolo opera
SIGN YOUR NO

Tecnica
STOFFA, SPILLI E TEMPERA

Anno
2023

Formato
450 h x 150 cm (nell'immagine, un particolare)



ALÊ JORDÃO

Rua Com. Miguel Calfat 213
San Paolo - Brasile
BR +55 11981097878
IT +39 335 7002144
alejordao@alejordao.com.br

alejordao.com.br

@ alejordao_art

OPERA A CATALOGO



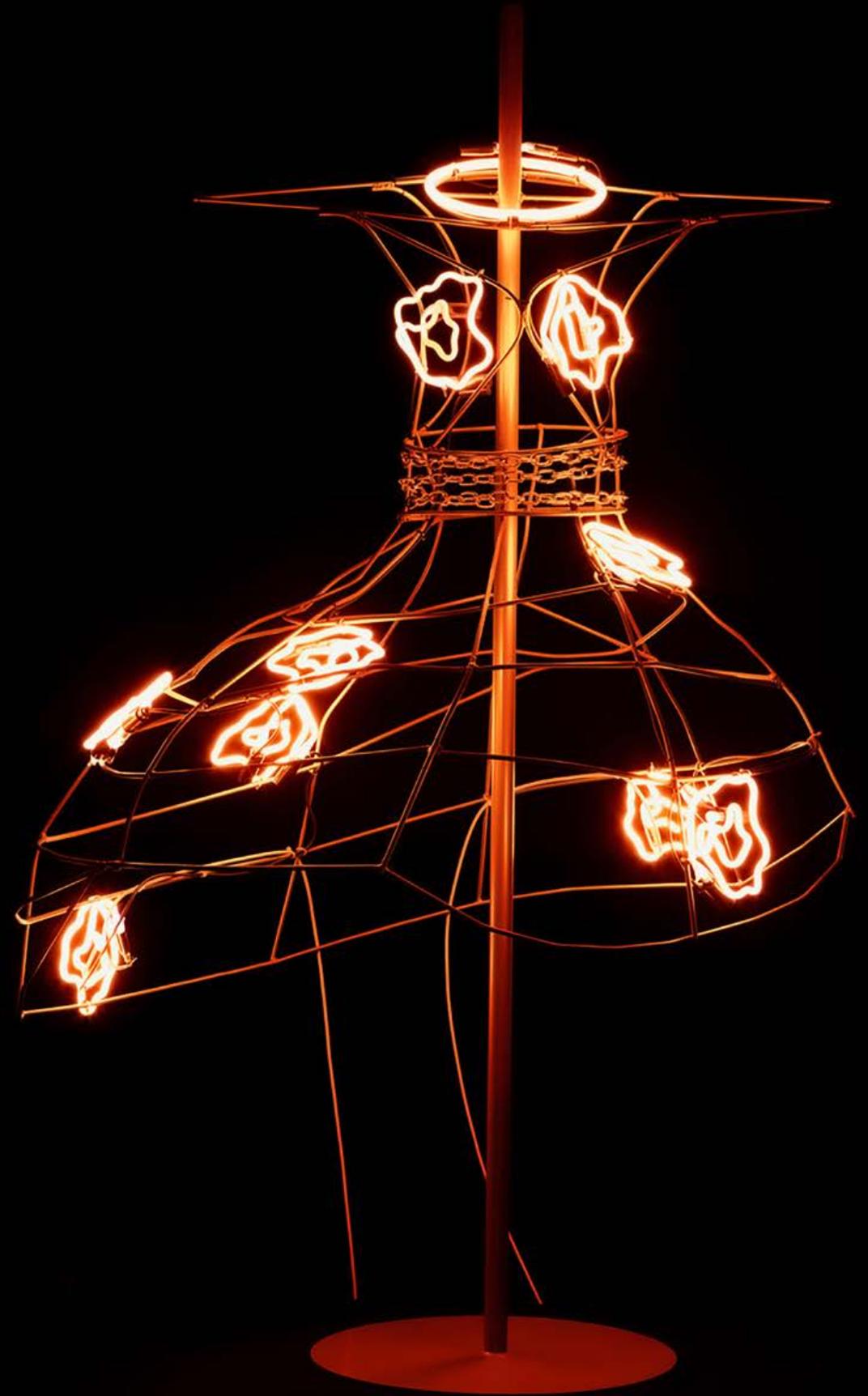
Artista
ALÊ JORDÃO

Titolo opera
NEON DRESSES
DOLCE & GABBANA INSPIRATION

Tecnica
STRUTTURA IN FERRO E NEON

Anno
2019

Formato
120 x 100 x 185 cm



DAVIDE MEDRI

Via San Carlo 181
47522 Cesena (FC)
0547 323423
339 5093818
info@davidemedri.it

davidemedri.it

 davidemedri
 davidemedriofficial

OPERA A CATALOGO



Artista
DAVIDE MEDRI

Titolo opera
PRESENT TWO

Tecnica
MOSAICO SPECCHIO

Anno
2024

Formato
250 x 150 cm



LORETTA MERENDA

Via Vicolo Carraie n. 25
48121 Ravenna
0544 63751
340 4633747
merenda.loretta@gmail.com

merendaloretta.wordpress.com

 Divetrimenti - Vetrofusioni di Loretta Merenda

OPERA A CATALOGO



Artista

LORETTA MERENDA

Titolo opera

ATTENZIONE: POZZANGHERE!!!

Tecnica

VETROFUSIONE (VETRO FLOAT)

Anno

2024

Formato

180 x 300 cm



ANDREA MUSTO

Via Enrico Fermi 15
36057 Arcugnano (VI)
377 4893597
amusto1969@gmail.com

andreamusto.net

@ andrea.musto

OPERA A CATALOGO



Artista
ANDREA MUSTO

Titolo opera
NESSUNO SI SALVA DA SOLO

Tecnica
MISTA

Anno
2024

Formato
30 x 120 x 4 cm



GIGI RIGAMONTI

Via Del Campo Sportivo 38
07026 San Pantaleo (SS)
335 6195047
gigirigamontio1@gmail.com

gigirigamonti.com

 Gigi Rigamonti
 gigirigamonti

OPERA A CATALOGO



Artista
GIGI RIGAMONTI

Titolo opera
BEAUVASE, MAYBE

Tecnica
PLASTICA CRISTALLINA CON INSERTI IN METALLO
FERRO COTTO

Anno
2024

Formato
37 x 32 x 43 cm



FRANCESCO ZAVATTARO ARDIZZI

Corso Lanza 80
10133 Torino
339 4731629
fza.sculture@gmail.com

zav-art.com

f fza.sculture
@ fza_sculptor/

OPERA A CATALOGO →

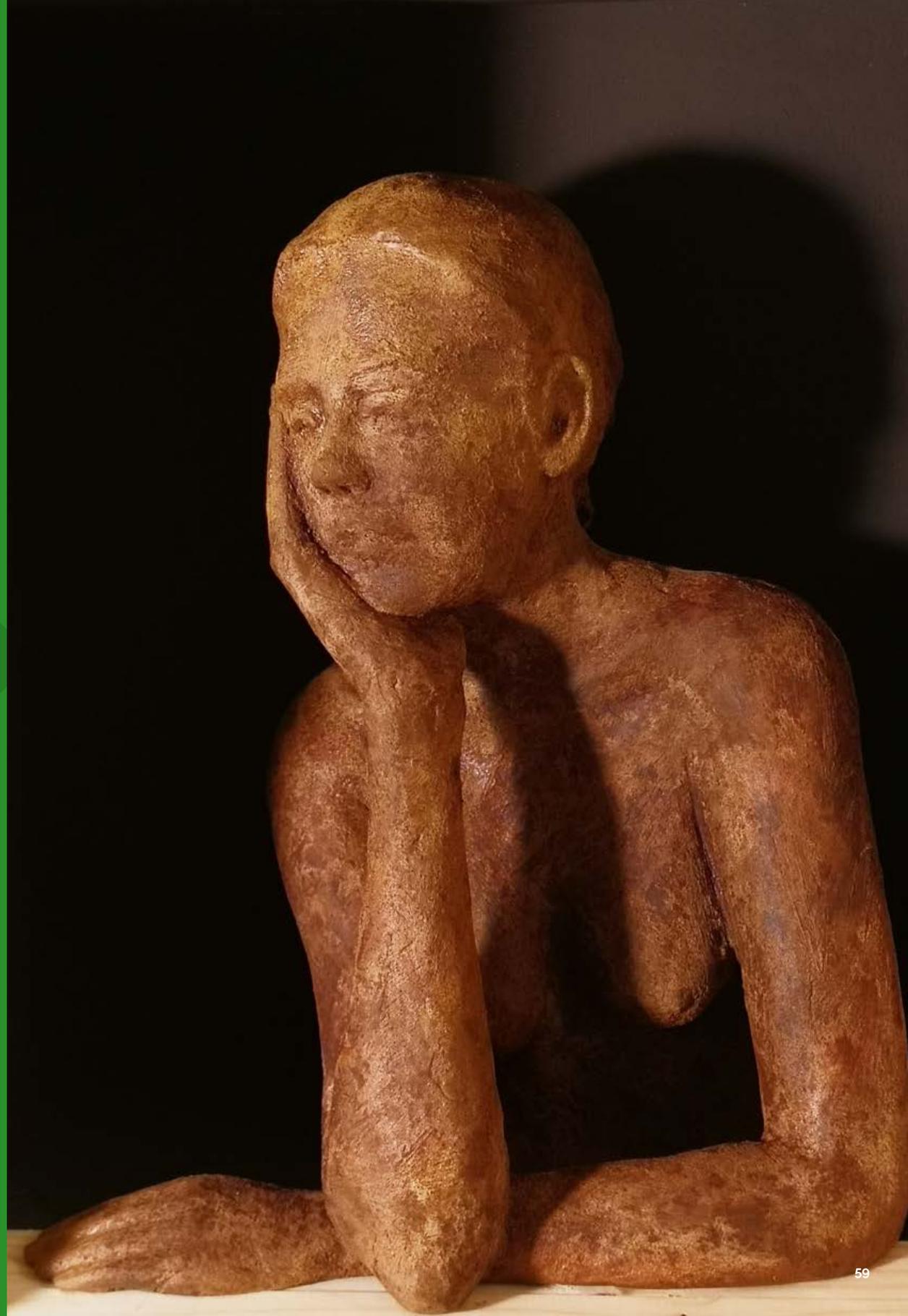
Artista
FRANCESCO ZAVATTARO ARDIZZI

Titolo opera
DAWN (GIRL AT THE WINDOW)

Tecnica
RESINA ALL'ACQUA E PATINA CORTEN

Anno
2024

Formato
35 x 25 x 20 cm



MAZEMAN PORTRAIT

Mazeman Portrait è un'opera cardine della collezione LIFE <> LINE, presentata ad Art Miami a Dicembre 2023.

LIFE <> LINE racconta l'esperienza di una coscienza divina che cerca di sperimentare se stessa sotto forma di una linea che nasce, cresce e muta continuamente attraverso diverse dimensioni evolutive.

Il suo percorso, sin dal principio, si biforca in due linee, entrambe facce della stessa medaglia: una insegue il pensiero razionale, definito dalla logica empirica dell'esperienza, l'altra il pensiero emotivo, che viaggia attraverso sensazioni ed emozioni interconnesse.

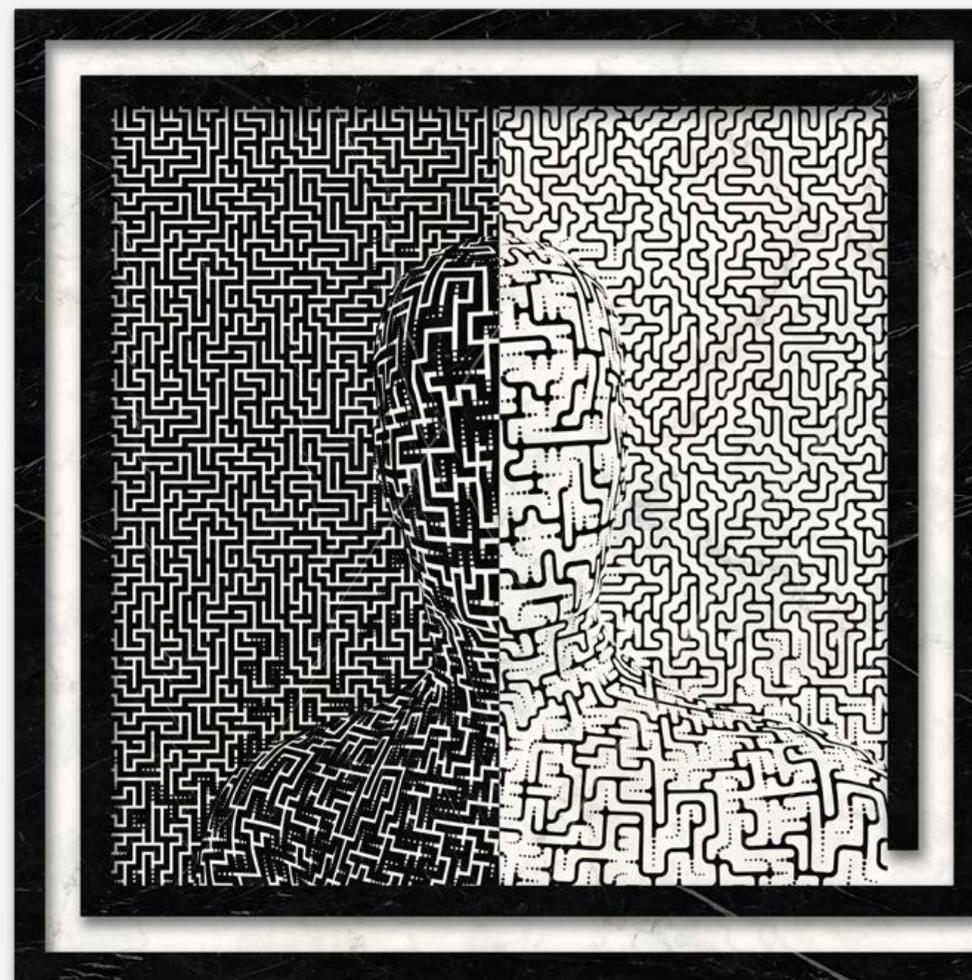
Queste due linee assumeranno significati diversi, a seconda del modo in cui scorrono, vibrano.

Con questo presupposto, l'artista Andrea Prandi ha realizzato il ritratto della forma-pensiero dell'umanità, l'opera Mazeman Portrait, che nasce dalla volontà di far riflettere su chi siamo veramente.

Questo ritratto, componibile attraverso una web app dedicata, consente di commissionare all'artista un pezzo unico e irripetibile con la propria forma-pensiero.

Ognuna delle trentasei caselle porta con sé una scelta, una decisione che non potrà mai essere al contempo razionale ed emotiva, cosciente e subcosciente, chiara e oscura, ma che rivela chi si è veramente, secondo la filosofia di LIFE <> LINE.

È grazie a questo linguaggio che si sviluppa, alla fine del percorso di LIFE <> LINE, Maze Clew, gomitolo labirintico risultato delle scelte dettate dal proprio pensiero, riassunto personale di vita descritto attraverso un codice genetico arrotolato su se stesso.



MAZEMAN PORTRAIT

2023

digital art, incisione, marmo
70 x 70 cm

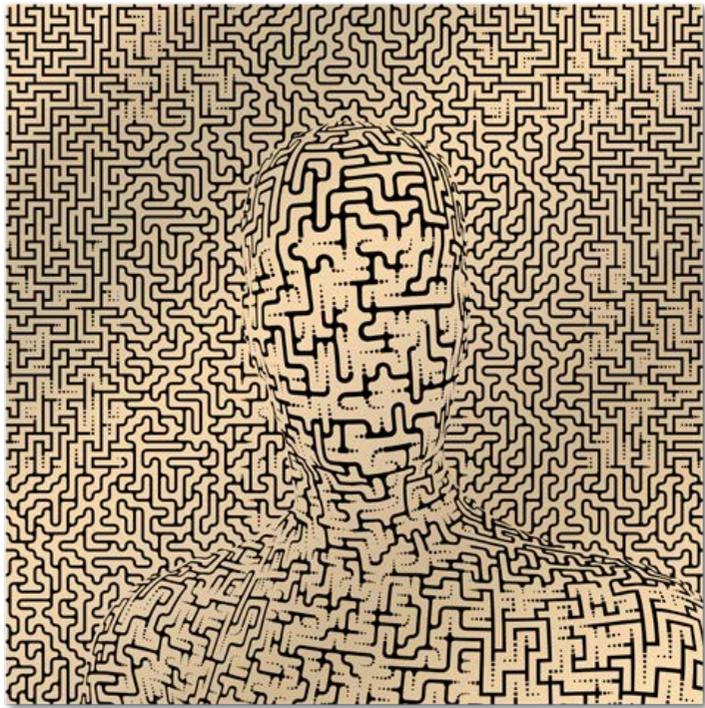
rational	27.78%
emotional	25.00%
conscious	22.22%
subconscious	25.00%
dark side	50.00%
light side	50.00%

WEB APP



CLICK OR SCAN





MAZEMAN PORTRAIT

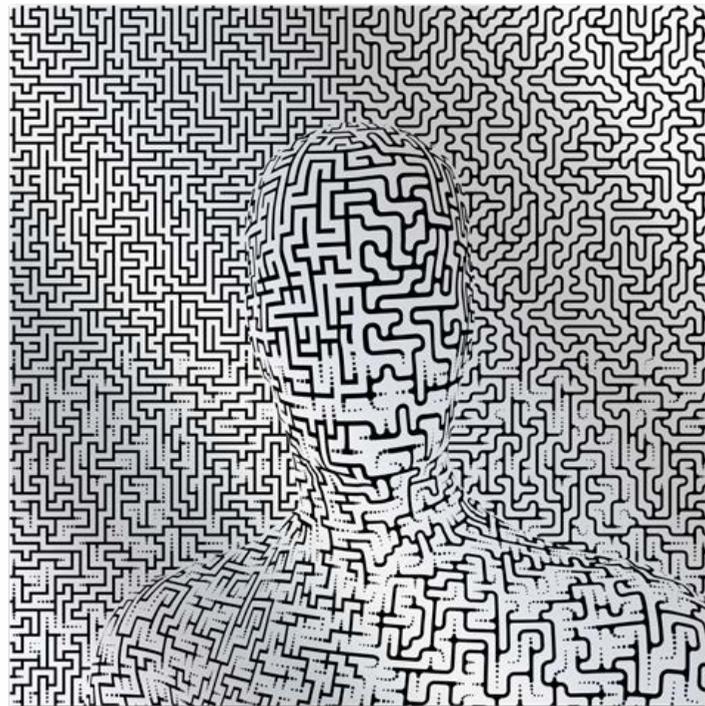
2023
digital art, Barrisol Mirror®
90 x 90 cm

rational	8.33%
emotional	41.67%
conscious	25.00%
subconscious	25.00%
dark side	00.00%
light side	100.00%

MAZEMAN PORTRAIT

2023
digital art, Barrisol Mirror®
90 x 90 cm

rational	25.00%
emotional	25.00%
conscious	25.00%
subconscious	25.00%
dark side	00.00%
light side	100.00%



MAZE CLEW
100% EMOTIONAL

2023
nylon stratificato, PMMA,
vernice acrilica
28 x 28 x 31 cm

MAZE CLEW
100% RATIONAL

2023
nylon stratificato, PMMA, vernice acrilica
28 x 28 x 31 cm



MAZE CLEW
50% RATIONAL ~ 50% EMOTIONAL

2023
nylon stratificato, PMMA, vernice acrilica
28 x 28 x 31 cm



NATURA FORMA ANTI-FORMA

SOVRAPPOSTI

MAURO CALVI

2024

OLIO ACRILICO RESINE SU TELA

350 x 300 x 220 cm



Nelle fibre più intime della materia agita da entropia e disintegrazione, un oceano sommerso dal tempo, un ultimo lembo di vitalità trasposto in sostituti visivi, per creare tensione senza fornire spiegazione, illustrando l'insolito, trasformando il quasi familiare in perfetto estraneo, arrivando ad infrangere le aspettative e dissolvere i confini tra mondo materiale e slancio spirituale. Occasioni, non soluzioni, pronte ad abbracciare il non definibile, accogliendo l'inconcludenza come forma di suggestione.

Sotto l'epidermide, tra fenditure si affaccia l'insurrezione della forma: ignoti spessori di tempo, forze di germinazione, infinite varietà tremano e vanno in frantumi, mescolando, disfacendo e rifacendo sotto la pressione di ramificazioni ed avvolgimenti vegetali.



DE STRUCTURA

HÉLÈNE FOATA

2014

RESINA

193 x 40 x 40 cm



OMAGGIO A REMBRANDT
CESARE BENAGLIA
1995
LEGNO FOSSILE, CORDA
123 x 200 x 7 cm



PAPAM HABEMUS
GA
2024
MARMO DI MUSSO E METALLO
10 x 20 x 45 cm

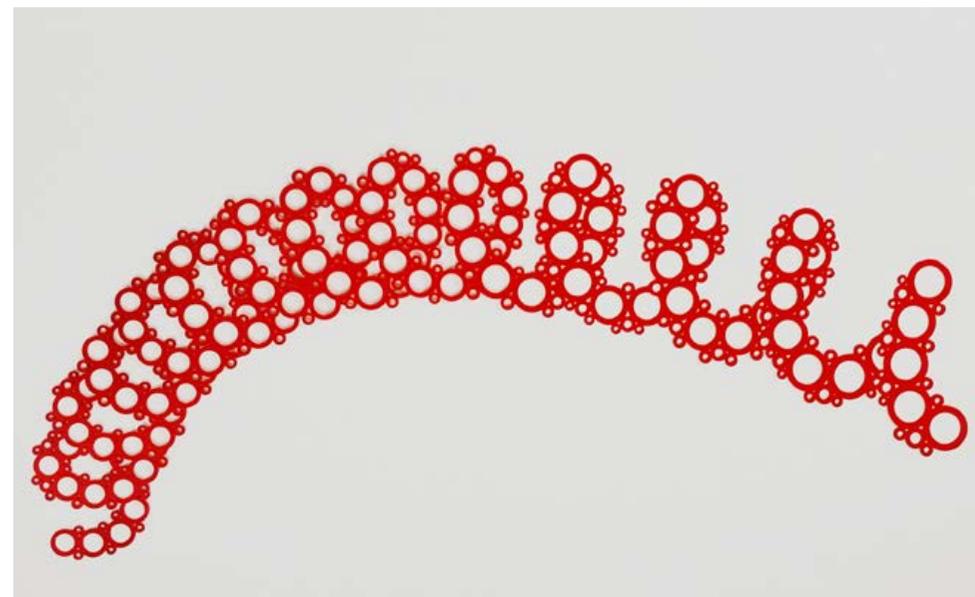
THIS IS THE END

Il mondo come lo conoscevamo sta cambiando molto velocemente, le crisi che ci investono si affastellano e mettono a dura prova la nostra capacità di gestione e di adattamento.

Milano Scultura in collaborazione con AND, Ente del Terzo Settore, presenta la seconda tappa della mostra This is the End: un grido proposto dagli artisti, da sempre sensibili alle vibrazioni che il mondo produce e custodi della loro rielaborazione. La mostra presenta alcune delle criticità che affliggono il contemporaneo: le guerre, le pandemie, l'esplosione demografica, la speculazione edilizia, l'avvento dell'intelligenza artificiale, i femminicidi.

Una seconda tappa che, rispetto alla precedente mostra alla Villa Reale di Monza, presenta opere scultoree, molte non presenti nella mostra precedente ma sempre coerenti coi temi affrontati, ed un nuovo allestimento studiato ad hoc per la sala della Villa Bagatti Valsecchi.

Elisa Cella

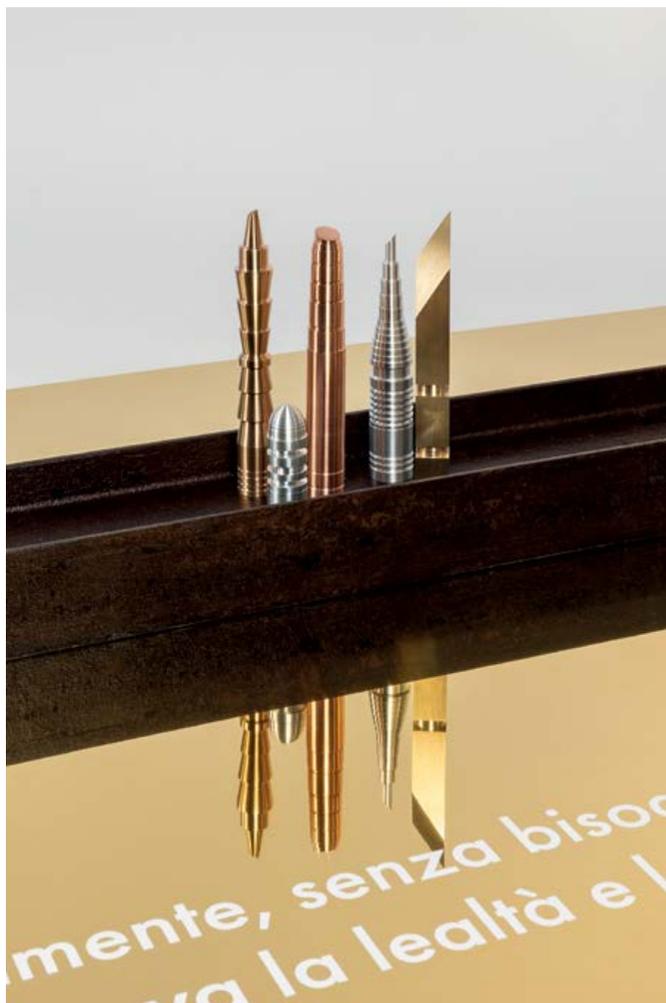


**22-C32 BATTERIO
SPIROCHETE**
ELISA CELLA
2022
FERRO TAGLIATO AL LASER
E VERNICIATO
130 x 60 cm



FIRE DOLLAR
NICOLA EVANGELISTI
2024
STAMPA DIGITALE MONTATA
SU ALLUMINIO, ACCIAIO,
PALLOTTOLE
100 x 70 x 3 cm

COURTESY AREA35 GALLERY



THE GOLDEN AGE
NADIA GALBIATI
2024
FERRO, RAME, BRONZO,
OTTONE, ALLUMINIO,
DIBOND
26 x 110 x 180 cm

**L'IMMORTALITÀ NON
CONSOLA DELLA MORTE**
CAMILLA MARINONI
2022
LENZUOLO MATRIMONIALE,
VINO, IMMAGINI
FOTOGRAFICHE STAMPATE
SU COTONE, SCULTURE
IN CERAMICA CM 244 X 102
CAD. SCULTURE
26 x 77 x 50 cm



ESSERI LIMINALI
ANDREA MEREGALLI
2024
STAMPE A COLORI SU
ALLUMINIO, GENERATE
CON MIDJOURNEY
40 x 30 cm cad.



LA CUCCIA DEL CANE
MATTEO SUFFRITTI
2020
FOTOINCISIONE SU FERRO
E OTTONE
50 x 60 x 20 cm



**LA MESSA È FINITA
(VE LO BUCO QUEL PALLONE!)**
OSCAR BACCILIERI
2022
TECNICA MISTA, FOGLIA D'ORO,
COLTELLO GIAPPONESE
50 x 50 x 30 cm

Il gruppo Mistiche Nutelle è stato fondato a Bologna nel 1990 da Oscar Baccilieri, Vittorio Dario Brocadello, Mauro Luccarini, Maurizio Mantovi, Oddone Ricci e Adriano Tetti. Vicini per storia culturale e spirito ma volti a mantenere una propria autonomia creativa il gruppo ha esordito il 24 marzo del 1991 con una mostra a Ferrara presso la Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Palazzo dei Diamanti Galleria Massari, con l'organizzazione di Franco Farina e la presentazione di Omar Calabrese. Nel corso degli anni gli artisti del gruppo hanno continuato a lavorare anche singolarmente, rimanendo fedeli a quello che è sempre stata la poetica del gruppo, esponendo i propri lavori nell'ambito di mostre collettive o personali. Il lavoro delle Mistiche Nutelle è segnato dall'elaborazione della critica della cultura di massa e del consumismo, con inserimenti di cultura alta. L'ironia è la chiave di lettura delle loro opere, propongono un'arte libera da pastoie intellettualistiche per un'arte intelligente e divertente che ci connetta con il mondo attorno e con il passato recente in modo diretto. Un territorio particolarmente battuto è quello della musica, come sentimento comune e spazio transgenerazionale di intesa e di scambio. Oltre che di piacere.





33 GIRI_SOLI
VITTORIO DARIO BROCADELLO
2024
FERRO E VINILE
170 x 250 x 250 cm (misure variabili)



LUNA DI MIELE
MAURO LUCCARINI
2022,
TECNICA MISTA
ø 60 x 20 cm



AMORE E PSICHE
dalla serie: Souvenir
MAURIZIO MANTOVI
2024
STATUA IN STAMPA 3D SU RESINA
DIPINTA A MANO, BASE IN LEGNO
DIPINTO
Altezza 50 cm



LEPETARD
ADRIANO TETTI
2016
CERAMICA E MECCANO,
36 x 30 x 20 cm

GRAN CODA

ERNESTO JANNINI

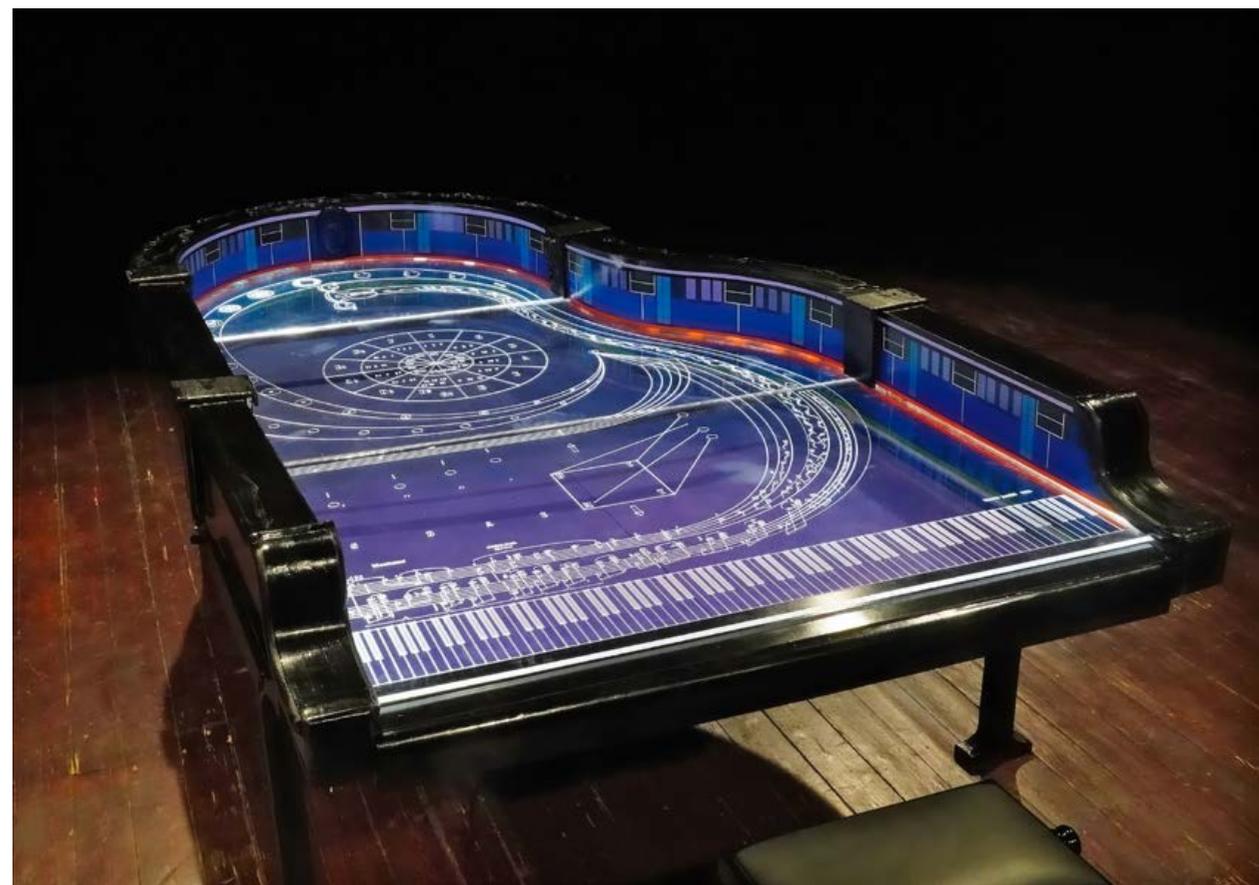
2022

LEGNO, PLEXIGLAS INCISO A LASER,
LED, ACRILICO E TERRACOTTA

160 x 260 x 80 cm

GRAN CODA

Il tracciato interno al pianoforte si profila come un mandala, realizzato con incisioni al laser su lastra di plex di 1 centimetro. Si parte dal pentagramma di un Notturmo di Chopin le cui note lentamente si trasformano in spermatozoi che vanno a dirigersi verso le ovaie. Compaiono vari simboli, tra cui gli schemi degli intervalli armonici di quarta o quinta giusta (circolo delle quinte) con cui si è composta la maggior parte della musica occidentale, compreso il jazz. Un omaggio alla vita e al suo mistero, alla grandezza della musica come dimensione armonica presente nelle molteplici forme del creato, tra micro e macrocosmo.



VENERDI 4 OTTORE

ore 20:00

Andrea Bianconi
ELMET SOUND ORCHESTRA 2024

SABATO 5 OTTOBRE

ore 15:00

Quartetto d'Archi Arkimia
Francesca Calegari e Marta Labaa, violini
Francesco Zarbà, viola, Elena Conti, violoncello
IL BOSCO NELLA STANZA
In collaborazione con la Fondazione Benaglia

ore 16:00

Antonino Bove - Gruppo BAU
• **UN COCKTAIL PER L'IMMORTALITÀ**
• **ACRONOS**

ore 17:00

Enzo Minarelli
LA VOCE OLTRE LA VOCE

ore 18:30

Giovanna Lacedra
NINNA NANNA

DOMENICA 6 OTTOBRE

ore 16:30

Grazia Gabbini
#3SIGN YOUR NO PERFORMANCE

ore 17:30

Vittorio Dario Broccadello
SUNFLOWERS

**PERFOR
MANCE**

TALK



SABATO 5 OTTOBRE

Ore 11:30

ELENA RIVA

Professoressa ordinaria di Storia Moderna
presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano
Presidente della Fondazione La Versiera 1718

VILLA BAGATTI VALSECCHI

TRA PASSATO, PRESENTE E FUTURO



SABATO 5 OTTOBRE

Ore 12:00

ELISABETTA RONCATI

Consulente, scrittrice e creator digitale

ARTE E SOCIAL MEDIA:

COME CONNETTERE OPERE, ARTISTI E PUBBLICO



DOMENICA 6 OTTOBRE

Ore 11:30

UGOMARIA MACOLA

Presidente OverArt
e Presidente del Parco dell'Arte dell'Idroscalo di Milano

ARTE E PAESAGGIO



DOMENICA 6 OTTOBRE

Ore 12:00

CLAUDIO GAMBA

Storico dell'arte, Accademia di Brera

LA PERCEZIONE DELLA SCULTURA

DALLA LETTERATURA ARTISTICA AI SOCIAL

OUT OF LIMITS

Arte, ambiente e pubblico.
Non si tratta di un confronto
puro e semplice con il contenitore.
In una struttura magnifica
e storicamente sovra codificata
l'ambiente diventa non uno spazio,
ma il destino dell'incontro tra arte e pubblico.



FRANCESCO GARBELLI
OSTAGGI DI UN ALGORITMO
ZEBRA



GIULIA ALBERTI
RI-GENERAZIONE

ANTONIO PIZZOLANTE
VESTIBOLO DI ZEFIRO



ROBERTO CAMBI
MR. SMITH

CARLO GUZZI
UOMINI NEL TEMPO



ENRICO MARCATO
SOSTENERE



ANGELO BRUGNERA
POSTPARTUM

ANTONIO CURSANO
SUMMER STORM



DAVIDE DALL'OSSO
LA FORTUNA
DEI MARINAI



URBANSOLID
ICON

Care for art, care for money.

*Come l'opera d'arte nella sua
ideazione e realizzazione ha bisogno
di una costante cura dei particolari
così la pianificazione finanziaria ha
bisogno di un consulente che
ti aiuti ad analizzare i tuoi bisogni
e a realizzare i tuoi desideri.*

Marco Cecchini
02 94779200 – 366 5328092
marco.cecchini@bancamediolanum.it



Andrea Marchesin
goccia a goccia

Testo introduttivo di
Nicolas Ballario

20x22 cm - cartonato
156 Pagine
Isbn 9788867264261

Disponibile anche
in *versione deluxe*
50 esemplari unici

© Fabrizio Spucches

GALLERIE	
ARTI<>STA	2
ARTI<>STA CONCEPT	4
FIBER ART AND...	6
FIBER ART AND... PROJECT	8
ART GALLERY FINESTRERIA	10
GALLERIA IMMAGINARIA	12
INDEPENDENT ARTISTS	14
STAZIONE ARTE CONTEMPORARY	16
STUDIO61	18
TD ART GALLERY	20
UNCODE	22
UNCODE PROJECT	24
VILLA CONTEMPORANEA	26
LIMITED	
ALESSANDRA AITA	30
GABRIELLO ANSELMi	32
DEVID BISCONTINI	34
ALESSANDRA CANTAMESSA	36
GIACOMO MARIA CAVINA	38
HUMBERTO CAZORLA	40
ANTONIO CURSANO	42
GRAZIA GABBINI	44
ALÉ JORDÃO	46
DAVIDE MEDRI	48
LORETTA MERENDA	50
ANDREA MUSTO	52
GIGI RIGAMONTI	54
MATTHEW TEWES	56
FRANCESCO ZAVATTARO ARDIZZI	58
SPECIAL PROJECT	
ANDREA PRANDI	62
A CURA DI VITTORIO RASCHETTI	66
AND, ASSOCIAZIONE CULTURALE	70
MISTICHE NUTELLE	74
ERNESTO JANNINI	76
PERFORMANCE	78
TALK	79
OUT OF LIMITS	80

Milano Scultura 2024
 milanoscultura.com
 @milanoscultura
 f Milano Scultura



Ideazione e realizzazione
Ilaria Centola



Curatela
Valerio Dehò



Relazioni Esterne e Sponsorship
Vicente Perlasca



Artistic Content Creator
 & Social Media Manager
Isabella Accenti



Graphic design
Studio Luvie
 studiolumvie.com

Finito di stampare nel settembre 2024 in Italia per conto di Agenzia NFC di Amedeo Bartolini & C. sas
 nfcedizioni.com



@artnomademilan

Per
 Milano
 Scultura
 contenuti
 digitali
 by
**Elisabetta
 Roncati**

THE SOUND OF SILENCE

Esistono luoghi silenziosi che ci chiamano da molto lontano. Ancora prima di averli visti, sappiamo che seguendo il loro richiamo ritroveremo un pezzo della nostra storia.

Grazie a Elena Riva ed Emanuele Fusi per averci accompagnati nella realizzazione di questo progetto e grazie a tutti i galleristi e agli artisti che hanno creduto in noi e nella nostra voglia di fare arte con autentica passione.

Ilaria Centola